

UNIVERSAL
LIBRARY

OU_228640

UNIVERSAL
LIBRARY

OSMANIA UNIVERSITY LIBRARY

Call No. ^ف ۵۳۵ ۸۱۱ Accession No. P159

Author

پرو

Title

مکتب ادب سنس ویزه
اصغر ان

This book should be returned on or before the date last marked below.

ان ی ران

نگارش :

- ۵ . ش . پرتو

- بزرگ علوی

- ص . هدایت

۵۱



طهران ۱۳۱۰

انیران

سه نوین

نگارش :

- د. ش. پرتو

- بزرگ علوی

- ص. هدایت



طهران - ۱۳۱۰

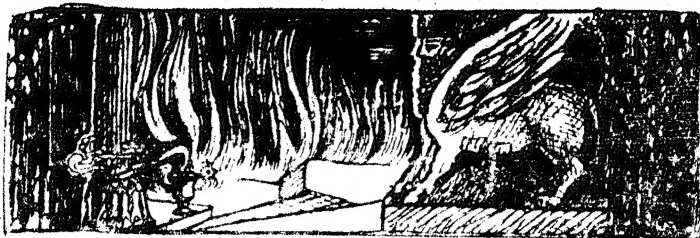
طهران - ۱۳۱۰

۸۹۱۵۵۰۴
 ۵ - ۵

به دانشمند گرامی : ذ. بهروز

p ۱۵۹

جور و بیداد فراوان و قزون دید این ملک
 ستم و کینه اسکندر دون دید این ملک
 دشت و هامون ز عرب غرقه بخون دید این ملک
 ظلم چنگیز زاندازه بیرون دید این ملک
 گنبد و کاخش را ز آسیب نلر زید ارکان
 پورداود



شب بد مستی

« دارای دارایان ، هماك ايستاك وزند ، چيگون زرتهشت از اوهر. زد
یتـکـر یت و نیشتك ، دو یچین : ایوك یو كنجی شسپيكان ، ایوك یو
دژ ی نیشك ، داشتن یرموذ هزار و دو صد فر کرد یو دین
دیوریه یو تختكهایی زرین کرد و نیشك ویو گنج آن اتهش نیهاذ و
سپس كجستك سكندر سوخت و اندر او در یاپ امداخت دینكورت ی
هیت خوتا یان . »

(دینكورت)

« چند قرن بعد از اسکندر ، یونانیها افسانه های زیادی انتشار دادند
که از آنـگـاه تا امروز ، هنوز تاریخ ، این ملعون یست و كوچك را
بزرگ میشمارد ! »

(میرزا آقا خان کرمانی)

در بهار سال ۳۳۴ پیش از میلاد ، اسکندر از « ایلوم »
حرکت کرده و در « اریسب » بسایر سپاهیانـش که از « هلیسپونت »
گذشته بودند ملحق گردید . سپس ، از آنجا آراسته ، خود را
بکنار رودخانه « گرانیك » رسانیده و میخواست از آب بگذرد .

در این هنگام ، آنطرف رودخانه ، لشکر ایران آماده کارزار
بود . اما بدبختانه میان سپهسالار ایران « ممنون » و سرداران و

سرکردگان لشکر ، اریستیس ، ارسامیس و ثیفاتیس اختلافی دست داد که همین سبب شکست ایرانی ها گردید . چون سپاه ایران در اینجا ، همه از « فوج مزدور » بودند و شاهنشاه « دارا » هم حاضر نبود که پشت گرمی آنها باشد ، « ممنون » سردار دانا صلاح در جنگ ندیده و بزرگان لشکر پیشنهاد نمود که بجای جنگ ، دهکده ها و شهرهای سر راه را خراب نموده و بدینوسیله راه آذوقه و احتیاج را به دشمن به بندند . سرکردگان ایران پیشنهاد ممنون را نپذیرفتند و اریستیس مخصوصاً واداشت که سرداران دیگر موافقت نمایند .

هنگامیکه اسکندر از آب میگذشت سپاه ایران در آنطرف رودخانه ، روبروی یونانیها صف آراستند . آنگاه جنگ آغاز یافته ، زوبین ها از بلندے پرناب و ترکش ها از تیر تهی گردید . صدای کوس و نقیرنای با فریاد دلبران جنگی آمیخته و ولولۀ مهیبی در اطراف رود بلند شد . ممنون سردار با دو پسرش مردانه نبردیده و هرکس از سپاه یونانی که میخواست خود را بگسار رودخانه بکشاند می کشتند . اسکندر ، پیش جنگ میمنه لشکر خود ، پایداری کرده و مردانش را بکارزار برمی انگیزت . عده از یونانیها خود را با اسکندر رسانیدند .

یونانیان می کوشیدند خود را از آب به ساحل رسانند . ایرانیان بای فشرده و آنها را در آب می راندند . ناگهان دو سپاه بهم آمیخت . دست در گریبان ، مرد بامزد ، جنگی با جنگی بهره های موحشی بلند گردید . در این گیر و دار نیزه اسکندر

در دستش شکست . **ماراتوس** یکی از سردارانش بزودی نیزه خود را باو رسانید . هنوز نیزه بدستش نرسیده بود ، یکی از سرکردگان ایران **میتريدات** داماد دارا که بر نکلور قوے هیکلی سوار بود پیش جنك فوج سواره خود گردیده با آواز هائے خراشنده ای سوارانش را ستیزه گری آموخته و به اسکندر حمله کرد ، جلوش را گرفت . اسکندر با فوجی بر وی ناخت . نیزه های آنها زمانی بهم خورد که ناگاه میتريدات ، نیزه اش را بچهره اسکندر بلند کرد . اما تا نیزه میخواست کارگر شود ، يك يونانی ، **افيتوس** با نیزه اش از اسکندر دفاع کرد ، میتريدات را بزمین افکند . **ريسائيس** يك سردار ایرانی که این را دید ، مثل شیر گرسنه اے با شمشیر آخته با اسکندر شتافت . شمشیر وی بی باکانه بر سر اسکندر فرود آمد که بشانه اش زخمی وارد شد . اسکندر نیزه اش را بسوے وی پرتاب کرد . چند يونانی دیگر یکمرتبه باو حمله کرده و او را از اسب بزمین انداختند . اسپريدات سردار ایرانی همان نزدیکی از عقب ، شمشیر برهنه اش را برای انتقام ، بسوی اسکندر بلند کرد که اگر يك دقيقه زودتر فرود می آورد کارش تمام شده بود . اما تا شمشیر او پائین می آمد ، يك نفر يونانی ، **کلیتوس** ، فرصت نداده و با تیغش بدست راست او زد که دست و شمشیر بخاك افتادند .

در این هنگامه سواران يونان پیوسته میکوشیدند که از آب بیرون آمده و بسپاه اسکندر می افزودند . جنگجویان ایرانی آنها را از پائے می انداختند . کم کم سواره ها و پیاده های يونانی از آب

خارج شدند . و تا شب سیاه چهر غم انگیز پرده های تاریکش را
روى كشته های آنها مى انداخت اهریمن زشت نفسش را دمید .
سپاه ایران شكست خورده و ممنون سردار بزرگ بسوی « افسوس »
فرار كرد .

چهار روز بعد اسکندر به محاصره افسوس پرداخت .
چون سردار بزرگ ممنون لشگریكه بتواند با اسکندر بجنگد با
خود نداشت و اهل شهر نیز با وی غدر نموده و میخواستند ویرا
باسکندر تسلیم کنند از آنجا فرار نموده و به « هالیکارناس » رفت .
يك سردار دلاور ایرانی « اردتوبات » با ممنون خیلی کمک كرد .
اسکندر بزودی خودش را به هالیکارناس رسانید و شهر را محاصره
نمود .

ممنون ، سردار کار آزموده به نگاهدارى شهر پرداخت
دراین جنگها اسکندر از وى خیلی نرسیده بود ، از او احتیاط
زیاد مینمود . ممنون در شهر پایداری کرده و هر دفعه كه اسکندر
بشهر یورش میبرد ، ممنون و سردارانش او را باز پس مى نشانیدند ،
از دو سو وى ، كشش و كوشش بسیار شد . اما ناگهان اسکندر
از يك سمت حصار شهر را خراب كرد . کار بر ممنون تنگ میشد
و چون استقامت و دفاع بیشتری برای وى ، بى نتیجه بود ؛ سردار
رشید و با فکر با اردتوبات و بزرگان دیگر مشورت نموده ، با
صلاح دید ایشان ، نیم شبى ، شهر را آتش زده و به یونانیها واگذاشت
خود ممنون با یاران و دلاوران داخل كشتی ها شده ، راه دریا پیش
گرفتند .

ممنون توانا چون دید که اکنون دیگر در خشکی نمیتواند
 با اسکندر چنگد و در دریا قوایش بیشتر بود ، با چهار صد کشتی
 که در سواحل نزدیک آماده فرمانش بودند از روی دریا به ممالک
 یونان تاخت تا مگر اسکندر برای نگهدارے بمملکت خود
 شتافته و از ایران برگردد . با این فکر بسوی یونان حرکت نموده
 و بسیاری از شهر های ساحلی را که اسکندر گرفته بود تسخیر
 نمود . چندین جزیره مهم یونان را نیز گرفت .

بد بختانه ممنون در کوشش مقدس خود جان سپرد . پس
 از وے « آفریدیت » ، « فرنا بازان » و « ارتاباز » و دیگر
 سرداران ایرانی فکر ممنون را تعقیب کرده و شهر های دیگری
 از یونانیان گرفتند . اما جلوگیری « انتیپاتر » سردار یونانی از طرفی
 و پیشرفت اسکندر از طرف دیگر ، بیشتر بانها اجاره پیروزی و
 ادامه جنگ را نداد !

اسکندر از « کابادوس » سرا زبر شده و بسوے « سیلیسی »
 حرکت نمود . لشکر ایران که در « ایسوس » جاے داشت به
 زودی جلوش را گرفت . میان کوه ها و دریا ، دولشگر گیر کرده
 و میدان جنگ خیلی کوچک و تنگ بود که سواران ایرانی بتوانند
 یونانیان را پس برانند . در اینموقع اسکندر صلحی را که از طرف
 دارا پیشنهاد شده بود نپذیرفت . همانطوریکه پیش میرفت ، سعی
 کرد دشمن از عقب بوی حمله نکند و بدینگونه به « سوریه » تسلط
 یافت که شهر « نیر » هفت ماه و « گازا » دو ماه او را نگاهداشت .

پس از آنی که در بهار سال ۳۳۱ قبل از میلاد از « ممفیس » حرکت نمود ، در جنگ « گوگاملس » ، « بابل » را فتح کرد و از آن جا بسوی « شوش » و « تخت جمشید » یا « هزارهیتون » راهی شد



اسکندر از شوش بطرف تخت جمشید میرفت . در قلب سپاه ، مثل گورك خونخوارے كه يك گله گوسفند را شكار کرده است ، روے اسبش سوار بود . سرداران یونانی ، غرق اسلحه ، همه شاد ، همه مست ، همه مغرور ، اطراف او را گرفته بودند . صدای سم اسب ها ، ناجور ، مهیب و لرزان ، با همه هم زمزمه سپاهیان كه از پس و پیش ، راست و چپ ، بی نظم حرکت میکردند ، آمیخته شده و با گرد و خاک مثل نفس دیوها به سپهر بالا میرفت . و این صدا ها ، همه يك آهنگ ، يك آواز در كوه ها و دره هاے دور دست انعكاس یافته و مثل این بود كه از آنجا ها ، بانك ها خراشیده ای ، ترسان جواب میدادند .

اسکندر ، صاحب منصبان و سپاهیان همه شاد بودند ، شوش كه بچنگ آنها افتاد خوب غارت کردند . اسکندر زمستان را آنجا گذرانید و خزانه های شوش را متصرف شد . حالا بعد از چند ماه آرامش ، نوبت تخت جمشید بود كه برچم فتحش را روی دستان باد هخامنشی ها نصب كند . « اوه ، چه كشور وسيع ، غنی و بزرگی ! » - بخودش میگفت . چهره برافروخته اش با همه شادمانی كمي انديشناك بنظر ميرسيد . دیدگان در آمده اش ، سرخ ، با بلك هاے كمي بلند به آسمان و حرکت ابر ها متوجه

بود . کلاه خودش بالبه درازے روے پیشانی کوتاهش سایه افکنده و از پشت ، زلف هایش روی گردنش ریخته شده بودند چانه پیش آمده بلب ها و دهانش یکنوع سیمائی باو داده بود که با سایه کلاه خود ، مهیب ، آشفته و درنده بظن می رسید . شناسش را گاهی باد و بیشتر حرکت اسب تکان میداد . نگاه هایش تند . حریص و دمدمی بود . ابرها ، رو بروی او ، در آسمان حرکات شگفت و رنگارنگی داشتند . چند پارچه ابر رنگین سیاه ، سپید ، کبود و خاکستری ؛ با هم آمیخته و باد مثل نقاش زبردستی ، مادرانه با آنها شکل های گوناگونی میساخت . یکی از ابرها شبیه به کله گاوے بود که بادهان کف آلود ، سرش را از لای منجلابی بیرون آورده بود . يك پارچه ابر دیگر مثل هیالوی اهریمنی بود که زبانش را درآورده و می خندید . و کمی بالاتر يك تکه ابر سیاه ، مثل شاهینی پرهایش را گشوده بود که ناگهان همان قطعه ابر اهریمنی آنرا بلعید . اسکندر از دیدن شاهین تبسمی نمود . شاید به پیروزی خود اطمینان داشت ، اما آن هیولا آن را معدوم کرد !

کم کم به چیز های دیگرے فکر میکرد . گوئی با عقل و نفسش میجنگید . فکر میکرد : « اکنون او ، روی زمین بزرگان و نابغه هائی راه میرود که پیش از او افتخارات بی پایانی با نجات ، زور ، شمشیر و دلاوریشان بدست آورده اند . » به کورش فکر میکرد : « کورش نخستین و بزرگترین راد مرد دنیا ، اول کسی است که به فکر تشکیل و اتحاد دنیا افتاد . نه فقط سعی

کرد نظم ، آبادی و آرامش شاهنشاهی را بدینا بدهد ، بلکه عدالت را نیز بسط داد . . . و جانشینان وی همین فکر را تعقیب کردند . « حالا او ، اسکندر ، میرود که در این مهد دانش ، دلیری واستعداد افتخاری چنك بیابد . آیا خواهد داشت ؟

به خشایارشا فکر میکرد که برای ممالك هلن ، یکنوع فرمانروا . فاعل مختار و پناهگاه بزرگ و ازجمندی بود که هر يك از آنها مرافعه و ستمش را به پیشگاه وی بدادگری میکرد . همانقدر که سطوت ، نفوذ ، اراده و میلش را بخارج تحمیل میکرد ، بیشتر از آن در داخل ، کشور شاهنشاهی بروی خارجی ها باز و آرامگاه بود . هخامنشی های دیگر مثل او ، همه . علاوه بر آفرینش و نشر تمدن آریائی ؛ آزادی ، آزادی کامل را نیز بملل مختلف میدادند . فرمانروائی هخامنشی برای خارجی ها در حقیقت یکنوع ودان آزاد و آبادی بود که این کلان های بشر دوست آریائی با عدالت و آسایش برای آنها آماده کرده ، دروازه های کشورشان را باز و حتی هزاران هزار از آنها را در « فوج مزدور » سپاهیانسان می پذیرفتند . شارستانشان را از خاور به باختر کشانیده و همه جا سعی می کرده اند یگانگی ، دادگری و داورے را رواج دهند .

بخودش میگفت : « یونان علاوه بر جنگهای مادیك تنها تمدنش را در مقابل بربرها دفاع نکرده است بلکه آزادی و خردش را نیز در برابر يك مملکت شاهنشاهی متملن و بشر دوست مستبدے نگاهداشته است . خود من هم برای دفاع آمده ام ! »

بن کشور وسیع که کورش ، کامبیز و داریوش فرمانروایان بزرگ آن را ایجاد کرده اند ، او را می ترسانید ، میلرزاند . و باز مثل اینکه نخستین طرح پادشاهی آریائی براسه او سر مشق شده است باز گفت : « چیزی را که شانشاه بزرگ میخواست از مشرق بمغرب انجام بدهد ، من میخواهم آن را از مغرب بمشرق بیاورم ! »

چه چیز آیا او را به ایران زمین کشانیده است ؟ او هم شاید مثل پدرش یونانی های دیگر ، شاهنشاهی بزرگ ایران را نسبت بیونان ستمگر و ظالم میدیده است . و بدینطریق میخواهد یونان را از راه جنگ از جنگ ایران نجات بدهد .

یونان برای ایران تحسین زیادی داشت . از کوچک و بزرگ ، زن و مرد در زیر نفوذ ایران بودند . خواهی نخواهی اخلاق ، نجات ، مذهب ، طرز اداره و شجاعت ایرانیان همانطوریکه در دنیای باستان شهرت و همه جا رخنه می یافت ، خرد ، هستی ، دانش ، آئین ، و اندیشه های یونانیان را نیز تهدید میکرد . هر آئینی هر قدر هم قوی و اخلاقی بود - اگر هم باشد - در برابر کیش و فروزه های اخلاقی و نیکوئی که مذهب و فلسفه ایرانی خلاصه میکرد نمی توانست استقامت کند - هنوز هم نمیتواند - امکان پایداری نداشت . باین جهت ایران فاسد و هرزه از یهودی تا یونانی ، همانقدر که صفات برجسته و تمدن بیزوال ایران را همه جا ستوده ، و مانند افلاطون ها تمجید و تدریس میکردند ؛ همانقدر هم برای بر انداختن آن ، برای اینکه تمدن آینده جهان را قرن ها عقب بیاورند ؛ کوشیدند . کوشش آنها خواه بیشتر در

نتیجه تبلیغ های ملل سامی ، خواه در نتیجه نرس و هیتی که کورش از آرمان خود و خشایارشا در فتح آتن در آنان باقی گذارده بودند بزودی اثر بخشید . همیشه در برابر اخلاق نیک ، رذل و فساد سر بلند کرده و اغلب اینها پیش می برند . یونان هم ادعا داشت ، حق هم داشت . زیرا فقط یونان بود که میتوانست با قریحه سرشارش در زیر آسمان های شفاف و آبی رنگ جزیره های یونان ، مثل برادران آریائی نژادش ، چامه سروده ، مبهوت ستاره ها و فضاهای بی انتها شده آئین و فلسفه ای برای خود بسازد . یونان فکر میکرد :

« این کشور پهناور و بزرگی که اکنون علاوه بر قدرت و دلاوری ، دانش ، تربیت و آئین دارد ، اگر نابود شود ، اگر تنها برای مدت کمی خسته و افسرده بشود ، من میتوانم شانه خود را از زیر نفوذ و حکومت او خالی کرده . از دانش و خرد پرس استفاده برده ، تمدن را وسیعتر ، فلسفه و آئینم را غنی تر ، ستاره شناسی و طبایع را آغاز و رونق داده و با این تمدن ، تمدن ایرانی بجنگم ! »

یهودیه فکر میکردند : « کورش فرستاده یهوه ، ما را از مصر نجات داد ، معبدمان را ساخت ، ما را واداشت که تورانمان را بنویسیم ، شعر بسراییم ، امثالمان را با از آن ایرانیان یکی ساخته ، موسی ها ایجاد کنیم و اکنون میتوانیم با همه بی مذهبی و بی اعتقادهای دنیا ثابت کنیم ، خدا پرستیم ، ادبیات داریم . . . اما این کافی نیست ، اگر بگذاریم نژاد آریائی جلو بیفتد ، نه تمدن خواهیم داشت و نه ثروت ! . . . » و بزودی برای آوردن

اسکندر بایران اقدامات و تبلیغ هائی آغاز نمودند !



هنگامیکه اسکندر بطرف پایتخت ایران « تخت جمشید » میرفت ، « آریوبرزان » سردار رشید و توانا جلوس را گرفت جنگ خونین و پایداری سپاه ایران مدتی اسکندر را نگاهداشت گرفتن پایتخت « هزار هیتون » کار آسانی نبود . آریوبرزان و دلاوراناش باین آسانی او را راه نمیدادند . اما اسکندر پیش بینی کرده و با حاکم دژ « میتریدات » قبلا ساخته بود . و قتیکه آریوبرزان عقب نشسته و میخواست بقلعه پناه ببرد ، میتریدات خائن آنجا را با گنجینه های بسیارش با اسکندر وا گذاشت . اما سردار آریوبرزان بزودی با اسکندر ناخت که در همین حمله کشته شد . سپس اسکندر امر داد که گشتار نموده و شهر را غارت کنند . و « نیکارشبدس » را با چندین هزار نفر ساخلو باشغال قلعه وادار نمود .

یونانیان به تخت جمشید هجوم آورده و داخل میشدند . صدا های غریب ، آشفته و ترسناکی بلند گردید ؛ آواز شیون ، ناله و فریادهای دلخراشی شنیده میشد . همینکه اسکندر از دروازه داخل شد ، جمعیت یونانی برای خوشامد وے ، مجسمه بزرك خشیارثارا جلو او سرنگون کردند . اسکندر مست فتح ، سرخوش ، نزدیک مجسمه توقف کرده و مثل اینکه بهیجان آمده است به مجسمه خطاب کرد : « آیا بایستی تو را روے زمین گذارده و بی احترامانه از تو بگذرم و برای جنگ هائی که با یونانیان

کرده‌ای تشبیه نموده و از تو رد شوم و یا تو را برداشته و به
بزرگی روح و فروزه‌های خیلی نیکویت کرنش و احترام کنیم؟»
و بعد از اینکه اندکی اندیشناك آنجا ماند ، اسکندر خود خواه
به مجسمه خشایارشا بی اعتنائی کرده و رد شد ! فریاد های شادمای
یونانی ها از این عمل آسمان بلند گردید . . .

تا سپاهیان یونان بتاراج و یغمای شهر مشغول شدند اسکندر
و سرکرد گانش به سوئے کاخ باشکوه هخامنشی ها رفتند .
اسکندر شهر را به سپاهیان و گذارده و قصر ها را اختصاص
بخودش داده بود . در شهر همه غریبی بر پا بود . یونانی ها
با فریاد های شادمانی ، غریو و غوغای مهیبی راه انداخته ، هر
چه می یافتند می ربودند . سمتی اهالی شهر ، مثل اینکه از
اهریمنیان گریزانند خواسته و خانه شان را گذارده و از شهر
میرفتند . هیاهو بلند ، خفه کننده و موحشی در میان کوس
و آوازه شادی دشمن طنین می انداخت !

اسکندر از بله های کوشك شاهنشاهی بالا میرفت . بخودش
میگفت : « این جا است کانون قدرتی که دنیا را میارزاند ، هر
کس نمیتواند قدم بگذارد ، اینك من ، اسکندر ، با گستاخی بالا
میروم ، در دست من است ، از آن من است ! . . . »

اگر برای احترام اسکندر نبود ، سرکرد گف سپاه
یونانی که اسکندر را از هر طرف احاطه کرده بودند . قصر
ها را غارت میکردند . با همه این ، همینکه بالای کوشك ها
رسیدند ، برده های زربفت که با زیبائی و نجات آویزان بودند ،

نگاه آنها را خیره و جذب نمود که تا گهان مثل سیل از هر سو، از هر در، از هر برده و از هر سمت به کاخ های شهنشاهی ریختند. اسکندر از ترس یا از عجب و خود خواهی فریاد زد: « بایستید! وای بر کسی که دست به اسباب قصر ها بزند! »

سران سپاه، پشت سر اسکندر، با نگاه های دزدانه ای که به در و دیوارها و ستونهای آراسته می افکندند وارد شدند. پشت سر آنها يك دسته بازیگر، را مشگر، خواننده و رقاص هالهه کنان داخل شدند. این دسته خاصه چادر اسکندر، هر جا که فتح میکرد، برایش مینواختند و اکنون میخواستند بهترین سرودهای یونانی را در مرکز کشور شاهنشاهی هخامنشی بنوازند. صدای سرناها، طنبورك و سازهای دیگر با پای کوبی رقاص ها شادمانی مستانه ای در وسط كوشك ها بر پا کرد. سرکردگان خوشحال، راه باز کرده، آنها را داده و از اطراف دورشان را گرفتند. رقاصه ها، نیم لخت، لخت، با اندام متناسب، چهره های کشیده، گدگون و مسوار، موهای بلند، کوتاه، طلایی، سیاه، با پستانهای كوچك و برهنه؛ واز سینه تا ناف سفید، ملوس. هر کدام در جای خود نمونه ای از بهترین قشنگی و زیبایی بدست ها و تشنه خركت های مناسبی میدادند. تا در وسط سران و سرکردگان رسیدند، چند روسپی به اسکندر نزدیک شده و تاجی از گل بر سرش نهادند. و سپس رقص که آغاز یافت جام های باده دور زد. از اسکندر شروع شد. سران سپاه. يك يك، همه با ادب، بسلامتی او جام های شرابشان را سرکشیدند.

اکنون شب میآمد. شعله شعل ها تاریکی ما را از هم می شکافت
 اما بالای شهر، گرد و غبار بامه تیره رنگی، با رنگ روشنائی
 و صدای ناله ها، پشته پشته ابر، یکنوع میغم رنگین، خونین
 و افسرده ای می ساخت، که مثل نفس اهریمن، پخش و پراکنده
 شد. پنجره ها و درهای قصرها را بطرف باغ ها باز کرده بودند.
 یکباره همه غریبی برخاست که اسکندر نرسان سرش را برگردانید
 و پرسید: چه خبر است؟

فیلاطوس، یکی از سرداران که همان نزدیکی ایستاده بود
 جواب داد: چیزی نیست، سپاهیان ما شادی میکنند... و امر
 داد که درها را ببندند.

اسکندر، روی تخت زیبای دارا نشست. سردارانش پائین
 و بالا، پراکنده، دورش روی تخت ها و نیمکت ها لمیدند...
 رقاصه ها و روسپی هایی که از یونان با سرداران یونان آمده بودند
 جام بدست، باده گسار، خندان، شادمان هر يك و وے زانوے
 سرداری نشسته با جامش نمی می نوشید و نیم دیگر را بمعشوقش
 میداد. بوسه ای می افزود. یکی از آنها در تقدیم می طنازی میکرد.
 شرابی را که نزدیک دهان محبوبش میبرد، بایک جست دستش را پس
 میکشید، مرد مست، وبرا با خشم بسوے خود میکشید. بدن زیبا
 و سفید روسپی مثل مارے تکان می خورد، بچنک میافتاد. و سپس
 مرد، بایک حرکت دستش را می کشید، جام باده میافتاد و لب
 هایشان بهم می آمیخت!...

در میان روسپی ها چند تن بیشتر از همه زیبا و شیرین تر

داربائی میکردند . این زیباهای کم شرم ، لخت ، چابک ، خوشریخت ،
 مثل خداوند هائی که اکنونی برای ایجاد و انتشار گناه و پلیدی
 بزمن آمده و خودشان سر مشق اند ؛ با بی حیائی ، هر گونه لذت
 و شادی را به سرداران یونانی داده ، میل ، نشاط ، شهوت و گستاخی
 را در آنان بر می انگیزختند . یکی از آنها « لی جیا » روی زانوی
 سه نفر دراز کشیده ، سرش مال یکی ، پستانهایش از آن میانه‌ای ،
 و رانهایش روی زانوی سومی بود . با دستهایش بگردن اولی
 آویخته . با پاهایش سومی را تکلف میداد و وسطی که میخواست
 پستانهایش را بگیرد ، با دستی دستش را پس میکرد که همین با حرص
 نافش را با دندان خائید . دیگر « ایزیس » روی تختی دراز
 کشیده بود و در آغوش ، دو سمت - دو یونانی در برداشت .
 یکی از آنها « نیکاتور » سردارے ، با پستانش و آن یکی
 سردارے دیگر با پستان دیگرش بازی میکردند ، و « ایزیس »
 با دو دست ، دو بازو ، دو چشم و دو تبسم هر دو را یکباره
 نوازش میکرد . آن یکی دیگر « آریادنا » پاهایش را مثل
 زنجیری بگردن محبوبش « ایغتوس » انداخته بود . سردارے
 پهلوی وے روی سینه اش افتاده و از دهانش مینوشید . یک
 سردارے « پساتیس » میخواست شکم « آریادنا » را بوسد که
 محبوب زنجیری با دست گردن او را پس انداخت . همین پساتیس
 مطرود ، جام شرابش را بچهرهٔ اندوس ریخت که چند نفر با
 هم خندیدند .

روسپی‌های دیگری هم مثل « آستیس » - « دیانا » و « ارثیا »

بودند . اما هیچکدام به فریبندگی « تائیس » نبودند . « تائیس » گاردن دراز قشنگ سفید دانت . پستانهایش مثل این بود که تازه روئیده اند ، خیلی کوچک و ملوس بودند . موهایش بلند ، طلائی و ازدو سوی روی شاه هایش ریخته بودند . شکمش کوچک درخشان با ناف خیلی ریزش مثل این بود که از آنجا ، از اطراف و از زیر پستانهایش نقره آب شده بطرف سوراخ نافش جاری است . تا باین رانهایش از پشت ، سرین ها بر بسته ، قرص و از جلو رانها سفید تر ، ملیح تر و دلربا تر ، . . . اعجوبه زیبای متحرکی بود که تنها شهوت را تحریک میکرد ! با این وصف خیلی کم ، حرکاتش بیشتر از اندام لطیفش جذاب بودند . تائیس از آن یکی نبود ، از این تخت بآن تخت مثل آهوه رمیده اے می جست ، بھر کس بوسه میداد ، بوسه هائی میگرفت . این پستانش را یکی ، آن را بدیگرے ، پایش را روه زانوی یکی میگذاشت ، جام باه ای بآن یکی میداد ، زرخدان سرداری را پیش میکشید که اورا ببوسد . ناگهان پیدالہ شراب « ارثیا » و « آستیس » را میگرفت ، خودش مینوشید ، سردارے میداد آواز میخواند و بعد شهوت یکی را بر می انگیزخت و از دستش میگریخت ! ...

اسکندر ، مست این شب پیروزی روی تختش ناتوان افتاده بود . چند روسپی در آغوشش حاضر برای هر نوع نوازش ، مستی و نادیش را می افزودند . همه را می بوسید ، اورا می بوسیدند از دست همه می نوشید ، می نوشانید . ناگهان چشمش به تائیس افتاد

که چهار نفر از سرداران . چهار دست و پایش را گرفته و میخواستند او را روی تختی بخوابانند . تائیس دو نفر از یارانش را بكمك خواست . « اینیس » و « دیانا » دویدند و جامه های تیرایشان را بسر و روی آنها ریختند که خنده در گرفت . اسکندر نیز خندید . « سقراطیس » يك سردار تائیس را نجات داد ، تائیس فرار کرد . همانطور که میدوید سرداران دیگر دست انداختند او را بگیرند . ناگهان اسکندر بلند شد ، او را چونك گرفت و در آغوش کشید !

زمانی گرم بوسه ... تائیس جام شرابی با اسکندر داد . اسکندر مست آنرا سر کشید . جامی دیگر ، آنرا هم نوشید . جام سومی از دستش افتاد ، روی سینه اش ریخت که تائیس بی باکانه همان نزدیکی دست انداخت و گوشه پرده دیبای زرین کاخ را با يك حرکت تندے کشید ، کند و با آن شراب ریخته روی سینه اسکندر را پاك کرد ! از این چابکی اسکندر خوشحال ، او را تنك در آغوش گرفت ، بخود چسباند ، بوسید و تائیس مثل شیطانی از اسکندر فریانه دلربائی میکرد .

تائیس همانطور که در آغوش اسکندر لذت میداد ناگهان فکری بخاطرش رسید . این حرکت کنند پرده مثل اینکه او را گستاخ کرده آهسته از اسکندر پرسید :

- آیا میدانی کجا هستی ؟

اسکندر که پستانش را می مکید ، چشمهایش را بطرف چهره او بالا کرده و جواب داد : پرسپولیس !

نائیس باز پرسید : می دانی برای چه به پارسپولیس
آمده ام ؟

- برای اینکه « پرس » را بگیرم
- همین ؟

- برای اینکه انتقام « آتن » را از پرس ها بگیرم !
- همین ؟ !

- برای اینکه انتقام یونان را هم بگیرم !
- آیا گزشتی ؟

- مگر نمی بینی ؟ اکنون ایرانی ها در بدرند ، خانه و پایتختشان
در دست ماست !

- این کافی نیست !

- به شاهنشاهی آنها هم خانمه خواهم داد !

- این کافی نیست !

- کافی نیست ؟ !

- نه ! ... تو باید بفهمانی دیگر پرس وجود ندارد !

- چطور بفهمانم ؟

- پرسپولیس را بسوزان !

- پرسپولیس را ؟ آه نه ! ...

- مگر « گرزس » آتن را آتش نزد « فوسید » را ویران نکرد ،
غارت نمود ؟ ...

- گرزس ؟ ! ... جامی بده !

- اینک ، بنوش ... بیا این هم بستانم ، دیگر چه میخواهی ؟

دست اس-کندر مست ، ران نائیس را نوازش داد ، کمی

بالا نر . ۰۰۰

- نه ! نه ! ۰۰۰ گـوش کن ۰۰۰ تو باید انتقام یونانی

هارا بگیری ! ۰۰۰

- انتقام یونانیها گرفته شد . همین امشب شهر را تاراج کردند !

- این کافی نیست !

- اسکندر خواموش و دکه‌ی پستان چپ تائیس در دهان او

باقی ماند که نادانانه می‌مکید . نا گهان تائیس از جا برخاست

یک بایش را روی زانوی اسکندر گذارد و مثل اینکه روی سکوئی

بالارفته است فریاد زد :

« یونانیها گوش کنید : اینک ما در پرسپولیس ، همان جایی

که دنیا بآن تعظیم میکرد می‌باشیم . باین آسانیه‌ها این جا راه

نیافته‌ایم . من خیلی رنج دیده‌ام نا باین جا آمده‌ام و اینک می

توانم به نخوت و غرور شاهنشاهان ایران ناسزا بگویم ! لذت و

شادمانی من خیلی بیشتر خواهد بود اگر بتوانم همانطوریکه گزرش

آنن ما را آتش زد قصر او را در حضور شاه و شما ها با دست

خود آتش بزنم ، بسوزانم ... بعد ها خواهند گفت که زنهاییکه

در جنگ ها و لشکر کشیهای اسکندر همراه بودند بهتر از مردها

و سردارانی که در دریا و خشکی برای یونان جنگیدند . انتقام

یونان را از ایران و درد ها و ستم هائی که بیونان وارد ساخته

بود ، گرفتند ! ... »

فریاد های تصویب و دست زدنهای سرداران همه مست ، با

شادمانی پیشنهاد تائیس را قبول کردند . سپس ، اسکندر خودش

که سرش هنوز با تاج گیل مزین بود ، برخاست ، نایس را روی
شانه اش بلند و سوار کرده مشعلی بدست گرفت و پرده ها را
آتش زد و بعد اشاره کرد که قصر گزررس را آتش بزنند !
کوشك پادشاهان هخامنشی ناگهان طعمه شعله ها و آتشها گردید ! ..

آتش به پرده های زر بهت گرفته ، همه جا را سوزانیده و
به ستونهای که با زیبایی آرایش یافته بودند بالا میرفت . روسپی
ها و سرداران یونانی فریاد های خوشحالانه ای بر کشیده و هر کدام
محبوبه اش را در آغوش گرفت . تا شعله ها از این در آن در ،
از این کوشك آن کوشك راه میافت ، هر کس هر چه میدید
می کشید ، می شکست ، خورد میکرد . روسپی ها در آغوش سرداران
فریاد های رضایت و شادمانی و سرداران نعره های مهیب و حشیانه ای
بر میکشیدند !

چند دقیقه بعد که آتش همه قصر را گرفت دودها و شعله
ها با آسمان بلند گردید و در میان آنها ، آتش پیچ و خمهایی تشکیل داده
و مثل این بود که می نلگاشت :

« بد مستی يك شب ، شارستان آریائی را نابود كرد و تمدن دنیا
را قرن ها عقب انداخت ! »

طهران - امرداد ۱۳۱۰



دیو...! دیو!

« يك دیو دیگر هست ، با چشمهای زهراکین که « زین-کاو »
مینامند. واو از نزد تازیان آمده بود تا در ایران زمین فرمانروایی
کند ! »

« بوندش »

شمارا بدیده درون شرم نیست ، * ز راه خرد مهر و آزرم نیست
بدین چهره و این مهر و این رای و خوی * همی تاج و تخت آیدت آرزوی ؟
« فردوسی »

هوای گرم ، گرد و خاک فراوان ، ازدهام و هیاهوی بسیار ،
مایش تن های کثیف ، بوی عرق عبا های زمخت و چرکین ؛
القه زنه های پارسی ، چشم های اشگبار زنه های تازه ، اینها نشانی
ازار کوفه است در ۱۰۰۰ سال بلکه بیشتر .

دسته های سیاه استخوانی دانه های مروارید را آویزان

نگاهداشته و چشمهای سرخ زهرا گینی که از میان موهای ژولیده
سیاه خاك آلود نمایان است، آنها را حریصانه برانداز میکند.

کافور را بجای نمك تلخ میفروشنند و میخرند !

طلارا با تفره عوض میکنند !

مشك را از بشك تمیز نمیدهند !

جهان بكام كاسه لسان است ! !

چكه های خون در كوچه ها ریخته . خون گرمیكه هنوز لیخته
شده است . تكه قالی تیسفون میان جمعیت دست بدست میگردد .
يك ایرانی میخواهد این تكه قالی را بر باید . با كارد شكمش را
پاره میکنند . از روی كشته او میگذرند ، آن پاره قالی را بقیعت هزار
دینار برای پادشاه حبشه میخرند .

يك كاروان وارد بازار میشود مرگم هر چه در دست
دارند میگذارند و میروند . مانند مور و مایخ از شتر ها بالا رفته ،
دختران ایرانی را بر زمین میاندازند ، زنها شیون میکشند ، با مرد ها
كشمكش میکنند . عربی دست انداخته پستان زنی را از زیر پیراهن
بیرون میکشد ، دختر کیسوان خود را بدور گردن پلچیده ، آنقدر
فشار میدهد تا خفه میشود . يك زن عرب همان مرد را از عقب با
كارد میکشد . خون در كوچه ها ریخته است . بچه های كوچك از
دامن مادر هایشان به زمین افتاده و در خون شان غوطه میخورند
بازار كوفه است در ۱۲۰۰ سال پیش بلکه بیشتر .

خانه های ایرانیان مائمه زده است ، دیوار هایش شكسته ،
سقف ندارد ، اما عربها كه اصلا خانه نداشته اند .

دختران ایرانی را به یغما میبرند ، دختر سرداران ایرانی را
 میفروشند ، هزار دینار ، صد دینار ، کمتر ، بیشتر ، ده دینار ،
 ده دینار ، با انگشتانی میشمردند . در کوچه و بازار فریاد میزنند .
 تازیانه ها در هوا چرخیده بر بدن نرم آنها فرود میآید . یکی
 نفرین به اهریمن میفرستد ، دیگر می آهورا را بگمک میخواهد .
 دختران تاب دارند ، تحمل میکنند

عربی با عمامه قرمز ، صورت سیاه ، دندانهای گراز زرد ، با چشمهایی
 مهیب . شمشیری در دست گرفته و فریاد میزند : « عجمیة المقبیة »
 این دختر زیباست . اسمش ارنواز است . دختر گرزوان ،
 مرزبان همدان است . پدرش در جنگ برای آنکه بدست دشمن
 نیفتد ، خود را کشت . او را دزدیدند . دست و پایش را بسته اند
 « عجمیة المقبیة »

. . . ارنواز در بازار کوفه خریدار فراوان دارد . هر کس
 که از کنارش میگذرد ، با چشمهایش میخواهد او را بباهد . نگاهبان
 عرب با شمشیر برهنه از او پاسبانی میکند . زبانش را دور لبانش
 میگرداند . چشمهایش را غلط میدهد و میگوید : -
 « عجمیة المقبیة »

یک عرب شتر چران ، ژولیده مو ، با دستهایی که مخنه بسته
 ارنواز را میخورد . پول میدهد . دانه مروارید میدهد . کم است .
 طلا میدهد . طلا ارزش ندارد . نقره میدهد ، کم است . پسرش را
 نیز بنلامی میدهد !

بازار کوفه است در ۱۳۰۰ سال پیش یا کمتر

دختران عجم را بمعرض بیع میگذارند حجاب عفت
ایرانیان را اعراب میدرند . مگر چه شده است ؟

شیر شتر ، پشم شتر ، کشك شتر ، بشك شتر ، سنگك شتر
و کینه شتری تمدن چند صد ساله ساسانیان را نابود میکند .

باد میوزید . کپه های برف را در هوا پراکنده میکرد
ذره های بلورین آن در پرتو نور کم رنگی میدرخشید ؛ از
بالای طاقهای خراب و نیم شکسته رفته های یخ که پوشالی از
برف روی آنها را کدر کرده بود ، آویزان بودند
آسمان رو و ویرانه کاخ های پادشاهان کفن سفید
کشیده بود .

مجسمه ای که از روی خوش جنسی کله اش رانشسته
بودند ، زمین افتاده ، گوئی از شرم چهره اش را در برف
پوشانیده بود .

بجز صدای وزش باد آواز دیگری بگوش نمیرسید . گاهی
فشار برف و سرما طاق هائی را که بی آنها بطمع پول کنده
شده بود ، خراب می کرد ، یا این که سر ستونی را سر
نگون مینمود .

گاهی آهنگ ناله ای بگوش میرسید . صدای ضعیف زنی
از دور میآمد . اما نعره های مهیب باد آنرا از میان میبرد .
شاید میخواست برترے و استواری خود را برخ هر جنبه ای
بکشد . زمانی روز نه در کلبه ای که در آن نزدیکی بود باز
میشد و نیله شکسته کاشیهای خوش نقش و نگاری که زیر برف

پنهان بودند و برق میزد و چشم را خیره میکرد. باز خوابموشی
 يك خوابموشی ترسناکی دامنه جلگه را فرا میگرفت. درون کلبه ، چند نفر افسرده ، اندوهگین ، گداز آتش
 نشسته ، درد دل میکردند . از روزگار دلنگران بودند . از میان
 درزهای دیوار چوبی باد شعله آتش را برقص در آورده و از روی آن
 دود غلیظی در هوا پراکنده میشد . جامی پر از شراب « مرو
 رود » دست بدست میگشت و خالی میشد

یکی از آنها که ریش سفیدی داشت و قدش خمیده بود
 دستهایش را روی چوب کلفتی که کنار آتش گذاشته بود ،
 تکیه داده ، نگاهش را برقص شعله خیره کرده ، میگفت :

— از زمانیکه اینها آمده اند ، دیگر جوانمردی ، مردی
 مهر و راستی مرد . دروغ رواج گرفت . دیو و دد چیره گشتند
 کشت زار ها ویران شدند . باغها خشک شدند ... به بینید . دیگر
 از همدان چه باقیمانده است . يك تل خاک ، خراب ، ویران ...
 هر زشتی و بدی که تا دیروز روا نبود ، امروز باسم و رسمهای
 گوناگون باب شده است ... شعله آتش کمتر میشد ، ولی بر شدت
 سرما میافزود

زراوند با صورتی رنج کشیده ، از گوشه کلبه هیزمی بر
 داشت و روی آتش انداخت . با دستهای نیرومندش چوبهای کلفت
 را میشکست ، دود زیادی بلند شد ، آتش را فوت کرد تا
 روشن شد ، بعد دستهایش را روی آن گرم کرد .

میان پیر مرد ریش سفید و زراوند گران پا نشسته ، معلوم

نبود چرا گاه‌گاه بر میخاست ، روزنه در را باز میکرد و به بیرون نگاه مینمود ، باز می‌آمد و سر جایش می نشست . هراسان در کلبه راه میرفت . کمتر داخل صحبت میشد ، اما برافروختگی چهره و آشفته‌گی چشمهایش میرساند که او هم دل خوشی ندارد ناگاه ایستاد و گفت :

- ایرانی دیگر نیست ، همه گریختند و رفتند . چه بلائی بود که بر ما وارد شد ! يك مشت پست درنده ریختند ، گرفتند کشتند ، دریدند و بردند . -

پیر مرد گفت : - هر گز ، چنین نیست که گفתי . ایران زیر بار ایران نمیرود . در نزد ما یونانی و رومی با آن جلال ، دانش و کمال ، پست بودند ، ایران مال ایرانی است . در این جنگ ایران و تازی دشمنی میان اهورا و اهریمن جلوه گر شده است . چگونه ممکن است که اهریمن برای همیشه بر اهورا چیره گردد ؟ اهورا جاودانیست . اهریمن مردنیست . اهورا پیروزمند خواهد شد ، ایران ما نیز جاودانی است . این تازیان از همان دیو و ددانی هستند که در نامه های پیشینیان ما چندین بار از آنها اسم برده شده . اما در این جنگ اهورا پیروزی خواهد یافت ایران از آن ایرانی است . -

پیر مرد جام شراب « مرو رود » را يك نوش خالی کرده و همگي با او هم‌آواز شده ، فریاد کردند : ایران از آن ایرانی است

چشمهایشان میدرخشید ، آتش میافشاند . همه خواموش شدند

زراوند بیشتر بطرف آتش خم شده و پس از چندی گفت .
- آه ، چه راست گفتی . اینها دیو هستند . آنچه من از
آنها دیدم . جز از دیو و دد از کس دیگر بر نمی آید . اینها را
باید میان خودشان دید . اینجا که می آیند هر چه باشند آبادی ما آنها را
آدم میکند و به آنچه از ما دزدیده و چاپیده اند ، خودشان را آرایش
میدهند . -

گران پا پرسید ؛ - پس چرا سرگذشت جهانگردی خودت
را برای ما نمی گوئی ؟ -

- چه بگویم ؟ ایا دیدن آن برای من بس نیست ، نازے
یعنی نکبت ، وحشی گری ، خون ریزی ، دزدے ، هیزے و هزار
گونه درندگی دیگر . اینست رویه و آئین آنها . -

- پس برای چه بعرستان رفتی ؟ -

گوئی بر مرد رفتن بعرستان را گناه بزرگی مپنداشت .
زراوند جواب داد : - من نامه ای از گرزوان ، مرزبان
همدان برای سودا گری بغداد میبردم ، نامزدم همراه من بود .
در راه تازیان نامه را از من دزدیدند . چون خواندن نمیدانستند ،
گمان کردند که من جاسوس هستم . نامزدم را اسیر کردند .
خواستم او را از چنگشان برابیم . در میان کشمکش زخمی شدم
اوه . کاش مرده بودم و آسوده میشدم ! -

گران پا صدائی از بیرون شنید . بسوی در رفت . در چهره را
باز کرد . يك مشت برف بر سر و رویش پاشیده شد .

یکی دیگر که در گوشه کلبه نشسته بود و تا بحال چیزی

نہایتہ بود ، از روئے چہار پایہ اش بلند شد . او بیش از ہجوم نازیان چاہار بود و ژراوند را از ہمان زمان می شناخت . برسید :
 - آخر دختر گرزوان ، مرزبان ہمدان را چہ کردند ؟
 مگر ارنواز نامزد تو نبود ؟ آری ، گمان میکنم ، چنین است ،
 ارنواز نامزد تو بود . -

- آری ، اورا يك نفر شتر چران خرید . هنگامیکہ من
 با نازیان برای رہائی او در کشمکش بودم ، یک نفر تازی دیگر
 از عقب کاردی بہ پشت من زد . من در خاک افتادم . ارنواز را بر شتری
 سوار کردند اوہ ، وقتی میخواستند او را بفروشند ،
 فریاد میکردند : دختر ایرانی خالدار . ارنواز دختر گرزوان
 مرزبان ہمدان بود ، نامزد من بود . او را ہزار دینار فروختند .
 هنگامیکہ میخواست از کنار من رد شود ، خود را از شتر بر زمین
 انداخت . او را در آغوش کشیدم . بازویش را بستہ بودند . چیزی
 گفت ، من نشنیدم . نازیان نیزہ بدست برویش افتادند او را
 بر شتر سوار کردند . اوہ ! ، نمیتوانم بگویم -

باز گران پا از جا برخاست و بسوی در رفت . این خوانگاہ
 شبانہ پنهانی بودہ ، از اینجہت ہراسان بودند .

او گفت : - سیاہی از دور بسوئے ما میآید . -

- بنشین ، ہما چہ -

پیر مرد با تحکم این جملہ را گفت .

چاہار گذشتہ زمان ساسانیان برسید : - دیگر ارنواز

را ندیدے ؟ -

۱ - نه، همه جا از پی او رفتیم . ولی پیدایش نکردم . میدانم
که مانند همه ایرانیها ویلان و سرگردان است .
ناگهان کسی در را کوفت و صدای بچه‌ای از پشت در
شنیده شد .

- باز کنید، باز کنید .

صدای پریشان بچه همه را هراسان کرد . زراوند از جا جست
و بسوی در رفت ، در راه پایش به چهارپایه خورده ، بر روی
آتش افتاد . شعله خاموش شد . دود غلیظی تمام اطاق را فرا گرفت .
- کیستی ؟ چه کار دارم ؟ -
- شما ایرانی نیستید ؟ خانه گزروان کجاست ؟ مادرم دارد
میمیرد . کمک کنید

در را باز کردند . بچه‌ای ۱۲ ساله بدرون کلبه جست ،
دست زراوند را گرفت و او را بیرون کشید .
- بیائید ، بیائید . کمک کنید . مادرم دارد میمیرد . -
بچه گریه میکرد .

هر چهار نفر قندیلی در دست گرفته و دنبال بچه رفتند .
باد که از چهار سمت میوزید ، صدای مهیبی میداد . برف بر سر
و رویشان شلاق میزد . بچه جلوتر از همه میدوید . زراوند او را
در آغوش گرفت . او گریه میکرد و میگفت
مادرم . مادرم ! -

گران با نزدیک پیر مرد چابار رفت و گفت :

- این بچه را بایک زن در شهر دیده‌ام . -

بیر مرد جوابی نداد . پوشال برف را از روے ریشش
تسکان داد .

گران پاپرسید : - ایا او ارنواز را دیده بودی ؟ -

- اری ، او حال سیاہی در گوشۂ لبش داشت . اگر امروز ہم او را
بہ بینم ، خواہم شناخت !

- پس گمان میکنم کہ این زن همان ارنواز است . برای آنکہ او
نیز خالی در گوشۂ لبش دارد . -

در صد قدمی کلبہ زنی با صورت روے برف افتادہ بود
بچہ خود را بر روے مادر انداخت . او را تسکان داد و گریہ
کنان گفت :

- مادر ، مادر !

بچہ را از روی زن بلند کردند . زراوند خواست قندیل
را روشن کند . اما بادنمیگذاشت . گران پازن را در آغوش گرفت
زراوند از جلو بابچہ بہ کلبہ دوید . در راہ از او پرسید : - اسم
مادرت چیست ؟
- ارنواز !

زراوند بچہ را در آغوش فشار داد . مہوت شد ، نزدیک
بود کہ از خود بیخود شود . اما باور نمیکرد . نہ ، این ارنواز
نیست . این زن نامزد قدیمی او نیست . این ارنواز نیست کہ او را
در بازار کوفہ فروختند . ایا این بچہ از آن شترچران است ؟ نہ ،
ہرگز ، ہرگز ، میخواست بچہ را بر زمین بیندازد و برود ، کوئی
بچہ دیوی در آغوش داشت . اما او را بہ کلبہ برد . آتش را روشن کرد

بچه را کرم لکزد .

گران با زن را بر روی زمین گذاارد . همینکه زراوند چشمش بصورت زن افتاده ، و کنار لبش خال را دید . فریاد کرد - ارنواز ! بعد خشک گش زد ، ماتش برد چشمهایش خیره شد زبانش بند آمد . خواموشی همه را فرا گرفت زراوند نگاهش را بصورت ارنواز دوخت ، مثل این بود که میخواست با چشمهایش او را از خواب بیدار کند

کمی شراب به ارنواز دادند . دید کانش را باز کرد نگاهی به کلبه انداخت . بعد با چشمانی بیجان به زراوند نگاه کرد . او را شناخت . بچه اش را در آغوش گرفت و خندید این صورت بخنده عادت نداشت . شاید پس از سالها برای نخستین بار میخندید

- مرا بخانه پدرم ببرید . - . . . دو باره گفت

- می خواهم بچه ام را بدست او بسپارم . مرا به خانه پدرم ببرید .

گران پا گفت : همین جا خانه پدرت است .
- همین ویرانه ؟ -

فریاد جگر خراش باد از میان روزنه در برهیت این جمله افزود . ارنواز دوباره پرسید : - پس پدرم کیجاست ؟ -

- برای آنکه بدست دشمن نیفتد ، خودش را کشت .

ارنواز تکان سختی خورد . بسختی لرزید . چشمش را باز کرد . مژه هایش را تکان داده . به زراوند افکند و گفت :
- زراوند ! - ارنواز من ؟ -

اگر هنوز مهر من در دل تو باقی است ، از بچه من

نگاهداری کن . اورا بتو میسپارم ، آرزویم همین پرد که بایران
بیایم . اینجا بهمیرم و بسرم ایرانی بشود . هیچوقت نخواستم که
یک نفر نازی از من بوجود بیاید . ۱۲ سال است که بهدربدری
زنده هستم . -

بعد پسرش را بر زمین انداخت بچه خوابش برد
دیگران گوش میدادند . شعله کم کم خاموش میشد . یکی از
طاقهای نیم شکسته کاخ نا کهان خراب شد . صدای مهیبی بگوش
رسید .

- زراوند . من رفتم ، مردم . از بسرم نگهداری کن

او باید ایرانی بشود . - چشمهایش را بست !

- در خانه پدرم در ایران زمین -

زبانش بند آمد . شعله خاموش شد . روپوش روی بچه

انداختند



سالها گذشت

هنوز ایران و عرب در کشمکش بودند .

آن دیو موعود با چشمهای زهراگین بایران آمد تا در

ایران فرمانروائی کند .

زراوند دستهایش را زیر چانه زده و بر روی چهار پایه ای نشسته

بود . هوا سرد بود . سوز میآمد . نور آفتاب گم رنگ بود . در

گوشه حیاط یکنفر زن ایستاده بود . گیسوانش را روی سر بسته

و با پارچه ابریشمی آنهارا پوشانیده بود . دستهایش را روی هم

کذارده و حیره به آب نگاه میکرد. پیشانیش چین داشت. جلوی آنها گران با با قدی بلند که کلاه نمدی بر سر داشت و زلفانش چرخشی از زیر کلاه بیرون آمده بود، گاهی بزن و گاهی به زراوند نگاه میکرد. آن زن که در گوشه حیاط ایستاده بود دختر گران با بود و از سه سال باینطرف با گزروان پسر از نواز عروسی کرده بود.

گران با گفت: - زراوند. بیهوده فکر مکن. باید هر چه زودتر از اینجا گریخت. ماندن ما دیگر سودی ندارد. هنگامیکه تو و بانو از خانه بیرون آمدید، چند نفر نیزه بدست بخانه ات آمده ترا میخواستند من با اشاره با آنها گفتم که تو از این دیار گریخته ای.

- من از ایران نمیروم، مگر اینکه نعمش را بجای دیگری ببرند. از تازی هم باکی ندارم. اما چیز دیگری دل مرا میسوزاند. -
- خودت میدای، اما اگر بدست تازیان بیفتی سر زنده بگور نمیبرے. همه آنهائیکه آتش در خوراباد بودند، گریخته و رفتند!

زراوند از جا برخاست و بسوی گران با آمد و گفت:
- باکی نیست. تنها آرزویم جان دادن برای ایران است. اما از این دلم میسوزد که دیگر کسی از ما نمانده است. با رفتن ما ایران هم خواهد رفت. آنگاه دیوان تاخت و تاز خواهند کرد. ما چند نفر بیش نیستیم و من نمیتوانم بتوانم باور کنم که کی از ما بزرگوار است. کیست که خراکاه ما را در خوراباد به تازیان

گفته است ؟ تو که میدانی که خوانکاه ما جائی نبود که کسی
بآسانی بتواند آنرا پیدا کند . ما هنوز از خانه بیرون نرفته آنها
از کجا خبر دار شدند که از پی من آمدند . کیست که راز ما را
فاش کرده است ؟ از خودمان است ، کیست ؟ -

زراوند دستهایش را مشت کرده و با چشمهایی گداخته که از
کاسه بیرون آمده بود ، در صحن خانه بالا و پایین میرفت .
گران با پرسید : - او کیست ؟ -

بانوی گزروان گفت : - او کیست ؟ -

زراوند ایستاد : - دیدی که از مَرک باکی ندارم ، این فکر
مرا میکشد ، این فکر کشنده است . چند نفر هستیم و با هم همدل
و یكروئك نیستیم . هم دروغ میگوئیم .
همه دیو شده ایم . -

این جمله آخر بانوی گزروان را بجوش آورده ، ناگهان
دیوانه وار از جا بسته و گفت : - چرا استخوان لای زخم میگذاری ؟
شما همه میدانید که بز هکار کیست . او از ما نیست . او تخم و
نر که عرب است . او دیواست . از آن چهره سیاه و ریش ژولیده اش
پیدا است . ما دروغ نمیگوئیم . ما دیو نیستیم . دیواست که در ماتخم
تبه کاری میپاشد . دیو عرب است که ما را باین روزگار کشانده
اورا باید کشت . باید نابود کرد . ایرانی دروغ نمیگوید . ایرانی
دو رو نیست . این خون چرکین تازی است که در او جلوه گر
شده است . اندیشه و فکر تازی است . چاپیدن و دزدیدن ، خوی
دیو است . دیو عرب است . سه سال است که من زن او هستم

در این مدت **ولی** بخوی نکبت او پی بردم . يك سخن راست از او نشنیدم .
 يك کردار يك از وے ندیدم . آن چشمهای زهرا گین بر از هوس
 او . آن دستهای سیاه پشم آلودش ، همه نشانه دیوی است . نه ،
 او ایران را دوست ندارد . او زیر چادر میان بیابان بدنیا آمده
 دلبستگی باین آب و خاک ندارد . او از ما نیست . گرد و خاک
 بیابان خورده ، دلش صاف نیست . او دیو است ، دیو است ،
 دیو است ! -

- بس کن !

زن فریاد میکشید . زراوند او را خاموش کرد . گران‌پا
 نگاه پروزمندانہ میکرد . زمانی همه خاموش بودند . زراوند در
 گوشه‌ای رفت و باز سرش را روی دو دست تکیه داد . آن زن
 هم روی سکون نشست . همه میدانستند که گزروان پسر ارنواز با عربها
 ساخته است ، ولی هیچکدام باور نمیکردند . زراوند بخودش گفت :
 گمان نمیکردم گزروان پسر ارنواز ؟

همین دو کلمه زن را بجوش در آورد . گوئی از خود
 بیخود شد .

- نه ، گزروان پسر تازه شتر چران ، سوسمار خوار ،
 چادر نشین ، دیو چرکین با چشمهای زهرا گین ، چه گونه گمان
 نمیکردے ؟ مگر تو نمیدانستی ؟ چه کاری از تازه پلیدا است .
 آیا از میان بردن کیش ما بدتر از بزهکاری نیست ؟ دزدی و چپاول
 نسکردند ؟ نکشتند ؟ مال بیچارگان را نخوردند ؟ آیا مگر ایرانی
 بودن گناهست ؟ باسم این کیش تازه ، کدام پلیدے است که تازیان

بد نمیدانند؟ پس تو چگونه نمیتوانستی به گزروان بدگمان باشی؟
تو میدانستی ومنهم میدانستم که تو میدانستی .

بزهار توئی که با دیو ساخته ای ! با او همدستی کردی
دیو شدی ، من از تو هم بیزارم . چرا او را از خانه ات بیرون
نکردی ؟ چرا دیو را نکشتی ؟ این دیو تازه است در ما که ما
را به نکبت انداخته . اما من سیر شده ام . از این ادبار ! از هم
خوابی با این دیو بیزارم ، بیزار !

زن میگریست ، شیون میکشید . سخنانش زراوند را تکان داد .
کران پا در گوشه ای نشست و روی دستش شمشیر تکیه داد .
- آخر وصیت مادرش ؟ !

- چه وصیتی ؟ چه کیفی او از مادرش کشید . آیا روح
مادرش شادترینست که تو این تازی بچه را از خانه ات بیرون کرده
و جان ایرانیان را بخری ؟

گران باگفت : - مادرش آرزو داشت که او ایرانی بشود ،
اما چنانچه ایرانیان خود را از این خوی اهریمنی آزاد نکنند ،
چون تازیان خواهند شد

زراوند سرش را بر زمین انداخت . باز همه خاموش شدند .
- پس از اینجا برویم برویم آنجائیکه بتوانیم آزادانه بزبان
خودمان سخن بگوئیم ، برویم ، برویم !

ناگهان در نفر عرب وارد حیاط شدند . صورتشان سیاه ،
حاک آلود و گردنهایشان چرکین بود . یکی از آنها عبائی از پشم
شتر بردوش داشت . روی آن شالی سبز رنگ بسنه بود . بر سرش
لچکی از ابریشم سبز رنگ پیچیده بود که روزی حتماً سر بند

يك دختر ایرانی بوده است . باهایش لخت بود . آن يکی نيزه‌ای در دست داشت . يك چشمش کور و از چشم ديگرش بی شرمی و سفاکی نمودار بود و لبهای بهن و کلفتش در موقع خنده مثل دهان سگ قصابی باز میشد . دستش خونين و روی شالش لکه‌های خون تازه بود . زراوند از جا بسته و جلوی بانوے گزروان ایستاد . دو نفر تازی نگاهي بھر کدام انداخته و يکی از آنها پرسید : زراوند کیست ؟

زن گزروان دیوانه وار گفت . دیدید که آخر کار خودش را کرد ؟ از سپیده بامداد که از ما رفت تا بحال بر نگشته است کی ترا باینجا فرستاده است ؟ کی بتو این خانه را نشان داد ؟ گزروان ، هان گزروان ؟

زراوند را پس زده و بجلو آمد . تازی خونی دست روی بازوے لختش کشید . زراوند دست او را پس زد ، بزودے آن عرب کور شلاقی از زیر عبا بیرون آورد و بر صورت زراوند زد . گران با شمشیرش را از غلاف بیرون کشید . چند تازی ديگر بحیاط ریختند . زد و خورد شروع شد .

گزروان نیز بخانه آمد . گران با شمشیرش از چپ و راست عرب می‌گشت . زراوند زخمی شده و بر زمین افتاد . خون جاری شد . بانوی گزروان خود را بروی زراوند انداخت تا زخمهایش را به بندد پارچه ابریشمی را که دور گردن پیچیده بود باز کرد . گیسوان باندش روی دوشهایش ریختند . عری دست انداخته و پیراهنش را پاره کرد . تازیها وحشیانه خندیدند

با گیسوانش پستانهای خود را پوشانیده و سرش را در زانو
هایش پنهان کرد. در اینوقت گزروان بسویش آمد. همینکه زن
شوهرش را دیده از خود بیخود شد از چشمهایش برق جستن کرده و
ناگهان گفت :

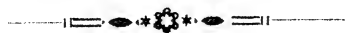
- دیو ! دیو ! برو ! برو ! من از تو بیزارم . تو دیوی .
تو از این نازیان هم بدترے . دور شو تا ترا نه بینم .
گزروان باز میخواست دستش را بگیرد ، بانو فریاد زد :
پدر ، مرا از دست این دیو نجات ده .

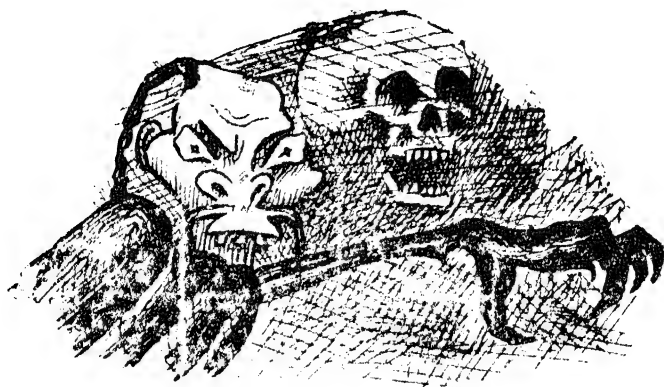
اما در این هنگام ، همینکه گزروان با میخواست بسوی دخترش
بیاید ، عربی از پشت دشنه ای بکمرش فرو نمود و دیگرے با
شمشیر شکمش را پاره کرد .

همینکه بانو آخرین فریاد پدرش را شنید يك تکان شمشیر
را از دست نا توان زراوند گرفته و آنرا به سينه شوهرش فرو
کرد . خون قواره زد نازیان خندیدند و کتھای بانو را
بستند .

بانو فریاد میکرد : - دیو را کشتم . دیو کشته شد
این خونریزیها در ۱۳۰۰ سال پیش یا کمتر اتفاق افتاد . . .
یست و چند سال پس از آنکه ارنواز را در کوفه فرو خند .
۱۳ سال بعد از آنکه ارنواز در کاخ پدرش مرد

در همان اوانی که دیوے با چشمهای زهرا گین بایران زمین
آمد نا در اینجا فرمانروائی کند !





سایه مغول

« ای زرتشت یاک ! همانا نشان به یایان رسیدن هزاره‌مین سال تو و آغاز بدترین دوره ها این خواهد بود که : صد گونه ، هزار گونه ، ده هزار گونه دیوها با موهای پریشان ، از نژاد خشم ، کشور ایران را از سوی خاور فرا گیرد . همه چیز را سوزانند و نابود کنند : میهن ، دارائی ، مردانگی ، بزرگویشی ، کیش ، راستی ، خوشی ، آسایش ، شادی و همه کارهای آهورائی را یایمال کرده آئین مزدیسنان و آتش (وهرام) از بین برود ، آسگاء با درندگی و ستمگری فرمانروائی کنند . »

(بهمن یشت ۲-۲۴) *

« انیری اروم آیکان و ترکان چه اوا ابرانکان . . . اندامش کرد همی پیوندد . . »

(مینوخرد ۲۱-۲۵)

شاهرخ عرق ریزان گاه‌های سنگین بر میداشت و از مابین خسارانبوه درختان کهن بدشواری میگذاشت . موهای ژولیده کرک شده روی شانه اش ریخته بود ، چشمهای درشت و آشفته او با روشنائی

ناخوشی میدرخشید ، پشانی گشاده و سفیدش از تیغ درختها خراشیده شده بود ، دست چپ را جلو بازوی راستش گرفته بود و نا بمانعی بر نخورد ؛ از روی بازوی راستش خونابه بیرون آمده بود ، جامه او پاره و پاهایش گل آلوده بود .

همینکه چشمه کوچکی در آنجا دید اخم پشانش باز شد ، آهسته و با احتیاط نزدیک رفت ، روی ریشه کلفت درخت بلوط جنگلی نشست که تنه بوکش از لای شکاف آن دیده میشد اطراف خود را نگاه کرد ، بنظرش آمد که او نخستین کسی است که با اینجا آمده . اینجا بقدری دیمی و خود رو بار آمده و بطوری راه عبور را بهمه گرفته بود که طبیعتاً هیچکس و هیچ جانور به خیال آمدن اینجا نمیافزاد . آیا در میان جنگل بود یا نزدیک آبادی ؟ آیا صبح یا نزدیک غروب بود ؟ اینها را نمیدانست . همینقدر میدانست که هنوز شب نشده و به آبادی نرسیده است .

بنظر شاهرخ جنگل هم ترسناک و هم گوارا بود : به بدنه درختها خزه سبز مغز پسته ای روئیده بود . برگهای خشک کم کم ، خورده خورده ، تجزیه شده و خاک سیاه رنگی تشکیل میداد که از زیر آن ، از لابلای آن ، سبزه های خود رو بیرون آمده بود . بوئی که در هوا پراکنده میشد ، بوی سردابه های نمناک . برک قهوه ای رنگ پوسیده بود که زیر آنها پر بود از حشرات کوچک ، سوسگهای سیاه و خاکستری ، پشه های درشت با پاهای دراز ، کمر باریک و بالهای شفاف ، آن بالا ، در روشنائی خورشید میچرخیدند . گودال باین چشمه کوچک ، از لجن سیاه و برگهای

پوسیده انباشته شده بود . گاهگاهی جابجایی درختان روی آب
 میآمد و مینگرید : ولی آب خود چشمه . آب باریکی که از زیر
 سنگ ریزه ها میجوشید و بیرون میآمد روشن و درخشان بود .
 شاهرخ خم شد ، دست چپش را در آب چشمه فرو برد ؛
 آب خنک پوست دست او را نوازش کرد و این احساس مانند
 جریان برق بتمام تنش سرایت کرد . مثل این بود که خستگی او
 را بیرون میکشید .

پنج روز بود که شاهرخ در میان جنگل « هرازی » ویلان و سرگردان
 با زخم بازویش بدون اراده پرسه میزد . آیا راه گریز میجست یا
 میخواست خودش را به آبادی برساند ؟ نه ، هرگز . . . کدام آبادی ؟
 مغولها که آمدند دیگر آبادی نگذاشتند ! او نیز مانند هزاران کس
 دیگر در جنگل بسر میبرد . وانگهی برای او زندگی نعم شده
 بود . او زنده مانده بود تا کیفر خودش را بکشد و اکنون به
 آرزویش رسیده بود . . . کی میداند ؟ شاید بیرون جنگل چند نفر
 از همان آدمهای درنده کشیک او را میکشند . چه اهمیتی دارد
 اگر بمیرد یا مار و مورتن او را بخورند یا پلنگ با بی اعتنائی
 لانه او را بو بکند و بگذرد و یا دل او را مورچه ها تکه پاره
 بکنند ؟ زیرا دیگر او حس نخواهد کرد و کسی را دوست نخواهد
 داشت ! مگر قلبش بهتر از قالب گیشاداست و یا خوش رنگین تر
 از خون اوست ؟

چه اهمیتی دارد اگر ببر او را بدرد ؟ خیلی بهتر است
 تا اینکه بدست مغولها بیفتد . خیلی بهتر است تا دو بسازه آن

چهره های پست درنده ، آن جانوران خونخوار را به بیند ، لهجه کثیف آنها را بشنود ، دشمن آب و خاک خودش ، کشندگان نامزدش را به بیند ، این فکر بود که او را دیوانه میکرد و از جلو چشمش رد نمیشد ، نمیتوانست آنها را از خودش دور بکند . هنوز فریاد جگر خراش نامزدش در گوش او صدا میکرد : همان وقتیکه سر رسید ، توی چهارچوب در ، گلاشاد را لخت و برهنه ، مادر زاد در بغل آن مرد که مغول ، ترك بیل مزه دید که دست و پا میزد ، بازو های لاغر خود را بسوی او دراز کرده بود و فریاد میکرد : « شاهرخ ... شاهرخ کجائی ؟ ... بدادم برس ! ... » آن مرد که چشمهای بالا کشیده اش برق میزد ، صورت کج و گونه های بر جسته داشت ، بینی او را مثل این بود که با چکش روی صورتش پهن کرده بودند ، موهای بافته او مانند دم گاو پشت سرش آویزان بود . چه خنده ترسناکی میکرد ! ... ولی همانوقت که شمشیرش را بیرون کشید و دیوانه وار حمله کرد نمیتوانست آن یکنفر دیگر کجا پنهان شده بود ، رفیق او بود یا برادرش ؟ چون هر دو آنها يك شکل بودند ، از پشت دست او را گرفت و هنوز تکان نخورده بود که با ریسمان کت او را بستند و پارچه ای در دهنش فرو کردند ، آنوقت آن مرد که با خنده مهیب ، چشمهای کج ، گونه های زرد و چهره درنده اش گلاشاد را با تن شکنجه شده رو به فرش انداخت ، شمشیر خود را بیرون کشید و در چشمهای گلاشاد فرو برد ... او چه فریاد ترسناکی کشید ! اطاق لرزید ، او میدید ، بچشم خودش دید که

گوشها و پش او را برید ؛ خون فواره زد بعد شمشیرش را در شکم او فرو کرد . بنظرش آمد که جلو چشمش تیره و تار شد ، بلکههای چشمش را بهم فشار داد ؛ اما صدای خنده گستاخ مغول ، جستن خون ، ناله های خفه و دست و پا زدن گلاشاد را میشنید دو باره که چشمش را گشود دید : مرد که مغول ، مرد که بی شرم با سبیل پائین افتاده و چشمهای بالا کشیده خونبارش میخمدید ، پیدا بود که کیف میکرد و از تماشاى خون مست شده بود . شاهرخ هرچه خودش را تکان میداد ، هرچه تقلا میکرد مانند این بود که او را زیر سنگنه گذاشته بودند .

هوا چه تاریک بود ! از پنجره اطاق دود غلیظ سیاه تو میزد . شراره آتش که از خانه همسایه زبانه میکشید مانند آهن گذاخته این منظره را بطرز ترسناکی روشن کرده بود . مرد که مغول و رفیقش با دستهای خونین ، با صورت خونین که در بر تو خونین آتش میدرخشید ، کوباره های را کیشان کیشان تادم پنجره بردند ، یکی از آنها با شمشیر بسوی او حمله کرد ، کاش او را کشته بود ، کاش با نامزدش مرده بود ! اما نه ، آنوقت هنوز کیفر خودش را نکشیده بود ، هنوز خنجرش بخون پلید مغول آلوده نشده بود . . . ولی در این بین صدای هیاهو بلند شد ، در اطاق شکست ، مغولی که باو حمله کرده بود بسوی پنجره دوید ، با رفیقش کوباره را پائین انداختند ، جلو روشنائی آتش سایه زشت وهولناک آنها را دید ، سایه سنگین آنها که مانند دیو تنوره کشیدند و از پنجره پائین بسته در میان دود و آتش ناپدید شدند .

چهار نفر شمشیر بدست از در شکسته وارد اطاق شدند ،
 مابین آنها آنوشه پسر خاله اش و پشوتن دوست دیرینش را شناخت
 که دویدند و دستهای او را باز کردند. او اولین کاریکه کرد
 جامه اش را بیرون آورد و روی تن لخت ، تن شکنجه شده و خونین
 گلاشاد انداخت . گلاشاد در خون غوطه ور بود . خون گرم چسبناك
 از شریانهای او بیرون میزد ، گوشت قصابی شده ، گوشت بریده نش
 میارزید ، فاصله بفاصله میپرید . . . نه ، او نمیتوانست نگاه بکند .
 از پنجره اطاق دود غلیظی بهوا بلند میشد . گرد و خاک
 اطاق را فرا گرفت ، آتش زبانه میکشید ، صدای پائین آمدن سقف ،
 فریاد وناله شنیده میشد . پشوتن با صورت برافروخته ، عرق ریزان
 نگاهی به کشته گلاشاد کرد ، نگاه سرزنش آمیزه باو انداخت
 و مابین دندانهایش گفت :

- : تو اینجا بودی . . . ! تو توانستی . . . !

گلاشاد خواهر پشوتن بود . ولی بعد مثل اینکه بدرد و شکنجه
 اوپی برد ، سرش را پائین انداخت ، خاموش شد و عرق روی پیشانی
 را پاک کرد . همانجا میان هیاهو ، آتش و خون بود که شاهرخ
 سرکشته گلاشاد جلو خون گرم او سوگند یاد نمود تا انتقام او
 را بگیرد ، نا از دشمنان وطنش کیفر خود را بستاند . از این نژاد
 دیو و دد که جز شکنجه کردن ، چاییدن ، کشتن و آتش زدن
 مقصد دیگری ندارند . . . از همان روز ، از همان لحظه درصدد
 انتقام بر آمد . همین کیف انتقام و افسوسگره آن بود که در او
 حس زندگی تولید کرد . از آنوقت میخواست زنده باشد . میخواست

مغول بکشد . . .

نقشه شاهرخ عوض شد : تا کنون او و دسته‌ای از جوانان ایرانی که هنوز رسم و روش دیرین خود را از دست نداده بودند و فکر عرب آنها را فاسد نکرده بود ، از ستمگری عرب‌ها به تنگ آمده بر علیه آنها فتنه بر میانگيختند . در نخست هجوم مغول را راه امید و پش آمد مناسبی برای از بین بردن کثافت نژاد سامی پنداشتند . ولی آن روزی که مغول آمد ، آن روزی که این نژاد زرد چهره خونخوار بر سرزمین آنها تاخت و تاز کرد ، این نژاد پاچه و رمالیده ناپاک ، دشمن آبادی ، دشمن آزادی ، با چشمهای کج که عالم شکنجه را با آخرین پایه ظرافت رسانیده و در فکر پست ، فکر کوتاه و زمختش با آن عیقل تراشیده ، جز دریدن ، آتش زدن و چاییدن چیز دیگری نقش بسته بود ، آنوقت پی بردند که هر چند عرب فکر مردم را آهسته زهر آلود میکرد ولی مغول دشمن جنبیده ، دشمن جان همه و دشمن انسانیت بود .

آنوقت شاهرخ و دوستانش فهمیدند که سگ زرد برادر شغال است . پس شاهرخ انتقام کشتاد را مقدم دانست و تصمیم گرفت که سر کرده مغول‌ها آن مرد که درنده : « حبه نویان . . . چخاقوتو . . . چخاقوتوی خان ! » نه هیچکدام آنها نبود . اسم او آنقدر سخت و مزخرف بود که از یادش رفته بود . میخواست آن مرد که را بکشد . . .

شاهرخ برای خود شش نفر سوار تهیه کرد ، خودش سر دسته آنها شد ، و آنروز ، نوی بیشه اسبهایشان را بدرخت بسته در کمین نشستند . زیرا میدانست که سر کرده آنها هر روز با

ده نفر سوار از چادر نمدی سیاهش در آمده و بسهم کشتی شهر
میرود. همه آنها یکشکل و یکرنگ بودند. به تنشان پوست سگ
یا پوست خرس بسته بودند با چرم بدبو... اما نشان سر کرده
آنها يك دستمال سرخ بود که روی دوشش آویخته بود...

و قتی که صدای چهار نعل سم اسب از دور آمد، آنها زیر
پته ها، شمشیر بدست کَشِيك میکشیدند. شاهرخ از زور ترس و
شادی دلش می تپید. دوانگشت را بلب برده سوت کشید. هر
شش نفر روی اسبها پریدند و با شمشیرهای اُخت حمله کردند.
دو نفر از مغولها از اسب بزمین خوردند هشت نفر دیگرشان دور
آنها را گرفتند، تیغه های شمشیر جلو آفتاب میدرخشید، گرد و غبار
در هوا پیچیده بود، نعره های شگفت انگیز شنیده میشد. شاهرخ
دستمال سرخ را روی دوش یکی از آنها دید، باو حمله کرد اتفاقاً
در حلقه اول شمشیر از دست هر دوشان افتاد، و بزودی حس کرد
که یکی از مغولها، از عقب بازوی راست او را بریده. آنوقت
بادست چپ خنجر خود را از غلاف بیرون کشید و بشکم مردکه مغول
فرو برد که مانند شغال زوزه کشید، نعره وحشیانه بود و بادستمال
سرخ روی شانه اش از اسب بزمین افتاد...

همه این وقایع را مثل اینکه یکساعت پیش اتفاق افتاده
میدید و حس میکرد. ولی بعد از اینکه آن مردکه مغول زمین
خورد، اسب خود او رم کرد. شاهرخ را برداشت، دو نفر نعره
زبان دنبال او می تاختند بعد دیگر نفهمید چه شد!...

هنگامیکه چشمش را باز کرد دید، در جنگل روی شاخه

درختها افتاد ، بیچک دور او را گرفته و خونبکه از دستش بزمین
میریخت ، خون غلیظ سیاهی بود که دورش مورچه ها جمع شده
بودند . هنوز خون نازۀ از بازویش میچکید ، تنش بی حس بود
سرش گچیچ مبرفت . آنوقت دامن لباس خود را پاره کرد ،
بدشوارے یکسر آنرا با دنداناش گرفت و با دست چپ زخم دستش
را بست ، گره زد ، بقدری درد میکرد که نزدیک بود دو باره
از حال برود ، پیشانیاش میسوخت . در این حین یاد کشمکش با
مغولها افتاد ، لبخند پیروز منداۀ زد چون کیفر خودش را کشیده
بود . آیا دوستاش آن شش نفر دیگر جان بدر برده بودند ؟ آیا
مغولها را کشتند یا بدست آن جانوران ترسناک و ترسو کشته شدند ؟
آیا پشتون و آنوشه چه بسرشان آمد ؟ . . .

چه اهمیتی داشت ؟ بعد از آنکه گلشاد را جلو او تکه تکه
کردند و تن شکنجه شده اش آتش گرفت ! . . . ولی با وجود همه
اینها او انتقام خودش را آب و خاکش را کشید ، همانقدرے که
از دستش برمیآمد و از آن بیگانه ها ، بیگانه که برای دزدی ، درندگی
و کشتار آمده بود از آنها کشت . او پیش و جان خودش سرافراز
بود . . .

تا کنون پنج روز بود که دیوانه وار میان جنگل ، باطلاق
و درختهای کهن با زخم بازو ، خودش را از اینسوبه آنسو میکشاند .
شبهات و قتیکه تاریکی یکمرتبه صحن جنگل را فرا میگرفت ، با ترس و
لرز در بدنه درختها یا روی شاخه ها پناه می برد ولی خواب بچشمش
نمیآمد : از ناله جانوران ، غرش ببر و خش و خش شاحۀ درختها در
هول و هراس بود ، زخم دستش میسوخت و تیر میکشید . اگر هیچ

کدام آنها هم نبود جای نیش « سپل » از آن مگس های درشت میخارید و میسوخت . گاهی روزها همینطور که نشسته بود خوابش میبرد ، ولی امروز که به اینجا رسید از زور ناتوانی از پا درآمد . . .

جنگل ژرف و وحشی از چپ و راست دیوارهای سبز انبوه دور او کشیده بود . همه جا برگهای پهن ، برگهای باریک ، رنگهای گوناگون : سبز باز ، سبز سیر و ارغوانی ، برخی از آنها گلهای قشنگ داشت ، در صورتیکه شاخه های نازک از سنگینی تخم گیل و میوه جنگلی خمیده شده بود . صدای پرندگان ناله جانوران ناله های جگر خراش بگوش میرسید ، ولی هوا که گرم میشد یکمرتبه همه با هم خاموش میشدند . يك تکه آسمان لاجوردی آنقدر روشن و درخشان از لای شاخه ها پیدا بود که چشم را خسته میکرد . شاهرخ خودش را در برابر طبیعت سست ، بیچاره و کوچک حس کرد ! این طبیعت دلربا و مکار ، پراز دام و شکنجه که از هرسو او را احاطه کرده بود و مانند يك مرده دم میزد تا شیرۀ زندگیها را در خودش بکشد ! . . .

خنجرش را از غلاف بیرون کشید ، روئے تیغه آن بخط پهلوی اسم او حک شده بود . پدرش را با چهره رنگ بریده ، ریش سیاه پیاد آورد که روئے تخت افتاده بود و دوتا شمع بالای سر او ، روی میز میسوخت . او و برادرش گریه کنان کنار تخت رفتند ، بآنها خیره خیره نگاه کرد ، بعد مثل اینکه کوشش فوق العاده کرده باشد نیمه تنه بلند شد و گفت : « چرا گریه میکنید ؟ گریه مال زنهاست . افسوس که من توی رختخواب میمیرم ! . .

تنها آرزویم این بود که در راه آب و حاکم در راه
 ایران جان بدهم ... ولی شما ، چشم امید آیندگان بشماست ...
 « - نیاکان ما با خون دل برای آزادی خودشان میکوشیدند ، تنها
 آرزویی که دارم این است که تا زنده هستید ، تاجان دارید ،
 نگذارید زمین ایران بدست بیگانه بیفتد ... خدای ایران را
 پرستید ... » بعد رو کرد باو گفت : « این خنجر را از کمر
 من باز کن و بیادکار نگهدار ! ... » همین خنجر که سالها
 یکمرا او بود و با آن انتقام خودش را کشیده بود ، سرش را
 تکان داد ، خواست با نوک خنجر پارچه روی زخم بازویش را
 پاره کند ، ولی همینکه آن را تکان داد ، چه درد جانگداز !
 چه سوزش دلخراشی ! نه ، نمیتوانست تاب بیاورد ، از شستشوی
 آن چشم پوشید : بعد دست چپش را در آب شست ، یکمشت
 آب به رویش زد و یکمشت هم نوشید ، دست کرد از جیبش
 مثنی میوه جنگلی بیرون آورد ، این میوه ها را از قدیم می
 شناخت : نوکر پیرشان اسفندیار که او را با برادر کوچکش
 بگردش میبرد و همیشه از جهانگردیهای خودش و از مردمان پیشین
 گفته-گو میکرد ، یکروز بر ایشان از همین میوه ها آورد ،
 آنکه مانند ازگیل شیرین مزه و گس بود اسمش « کنس » بود
 و آن یکی که سرخ ، گرد و ترش بود « ولیک » میگفتند ،
 ولی مادرش که این میوه ها را دست آنها دید گسرت و گفت
 « اینها خوراکی نیست ، دلتان درد میگیرد » برادرش که دوباره
 آنها را از توی جوی بر داشت و گاز میزد ، مادرش پشت

دست اوزد ... ولی پنج روز بود که شاهرخ باهمین میوه‌ها زندگانی می کرد دل درد نکرفته بود !..

دست کرد یکمشت از آنها را دردهنش ریخت . جوید ، ابروهایش را در هم کشید ، هسته آنها بیرون آورد و بزودی حس کرد که اشتها ندارد ، سرش درد می‌کرد ، پیشانی‌اش داغ بود و زخم بازویش میسوخت . خنجرش را غلاف کرد . باهایش را در آب چشمه گذاشت ، با دست چپش جای نیش پشه‌ها را میخاراند ، در اینوقت اگر صورت خود را در آئینه لغزنده آب نگاه می‌کرد از خودش میترسید ؛ با رنگ پریده ، ریش کمی که از صورتش بیرون زده بود ، موهای ژولیده و چشمه‌ای آشفته که باروشنائی ناخوش می‌درخشید مهیب بود .

باندازه ای سر درگم و پریشان بود که از وضعیت کنونی خودش هیچ سر در نمی‌آورد . خیره بدور خودش نگاه کرد ، آنجا زبر درخت لاشه پرنده ای را دید که از هم پاشیده بود ؛ پرهای رنگین خوش نقش و نگارش پراکنده شده ؛ روی آن جانوران كوچك و مورچه‌ها موج می‌زدند ، وبا اشتهای هر چه تمام تر تکه‌های تن او را با نیشهای كوچك برنده خودشان باره می‌کردند .

جلو او ، عقب او ، از دیوارهای نرسناك جنكل پوشیده شده بود ، پیچکهای چالاکی که روی شاخه درختها خزیده بودند و لبهای مکنده ، لبهای نیرومند خودشان را روی ساقه‌های جوان چسبانیده ، شیره درختها را آهسته ولی از روی کیف می‌مکیدند . چند دقیقه خاموشی سنگین فرمانروائی داشت ، هوا گرم

شده بود م بازوئے او میسوخت ، تن او خیس عرق و سرش درد میکرد . بی اندازه نا راحت بود ، دوباره نگاهی به اطراف خودش انداخت ، سرش را تسكان داد و با لحن خیلی سختی به اهریمن بدگفت : بتمام طبیعت نفرین فرستاد ، این طبیعت مکار و آب زیرکانه که اینهمه بلاها بوجود آورده بود ، اینهمه ناخوشبها طاعون و باخوره ، عرب ، مغول .

در روشنائی آفتاب بالای چشمه حشرات گوناگون ، پشه های بزرگ و کوچک در هم پرواز میکردند . گوئی جشن خوراك تازه ای که برایشان رسیده بود گرفته بودند ، زمزمه سوزناك بالهای آنها شنیده میشد . زمین نمناك ، سبزه های خود رو و گلهای بی دوام و بی بو روی آنها پوشانیده بود . شاهرخ بلند شد ، خودش را کشانید تا روئے ریشه درخت ، شکاف آنها با احتیاط و ارسی کرد ، در ته بوك آن یکنفر به آسانی میتوانست بنشیند ، ته آن پر از برگ های خشك بود . يك شاخه خشك از کنار درخت بر داشت و برگها را بهم زد ، خار و خاشاك را پس کرد ، سر چوب به خاك ماسه خورد که سیل آورده بود یا به مرور در آن جمع شده بود . چندین سوسك قهوه ای رنگ براق از ترس جان هراسان بیرون دویدند . وقتیکه خوب باك شد رفت توی آن نشست ، دور شکاف درخت قارچهای طفیلی مانند چتر های نرم خاکستری رنگ روئیده بودند . اینجا پناهگاه خوبی بود ! چون بازویش بشدت درد میکرد و نمی توانست جای بهتری برای خودش پیدا کند ولی چیزیکه شگفت انگیز بود ، ترس او بکلی

ریخته بود ؛ نه از ببر میترسید و نه از بلند ، بلکه بر عکس
 مقدم آنها را آرزو میکرد ، نا از درد و رنج او را برهاتند ،
 تنش سست ، اما فکرش استوار بود ، نگاهی به سایه بان خود
 کرد که با شاخه های کج و کوله با لطف و مهربانی او را در
 آغوش خود پناه داده بود و شاید يك دقیقه نگذشت که حس
 کرد با تمام طبیعت زندگی میکند ، و هوای نمناکی را که از
 روی شاخه درخت ها میگذشت با لذت و آرامش تنفس می کرد .
 شاهرخ با رنگ مرده اش به جدار درخت تکیه داد . عرق
 سرد از تنش سرازیر بود ، با چشهای خیره جلو خودش را نگاه
 میکرد . کم کم حس کرد که خون او سنگین شده و خورده خورده
 در شریانش منجمد میشود . بالکهای او پائین آمده بود . جلو
 چشمش گوی های سرخ و بنفش چرخ میزد ، میرقصید ، يك لحظه
 محو میشد ، دوباره پدیدار میگردد و انعکاس آن بطرز دردناکی
 روی عصب چشمش نقش می بست ...

دست چپش را آهسته بلند کرد جلو چشمش گذاشت .
 افکار او تاریک شد . لحظه درد بازویش فراموش کرد . یاد
 آنروز افتاد که هوا ابر بود و آگلشاد کنارشالی برنج گردش میکردند .
 آگلشاد در ساقه علف سبزی میدمید و از صدای مضحکی که از آن
 در میآمد غش غش میخندید . برق چشمهایش ، ابروهای کمانی
 او ، گونه های سرخ ، اندام ورزیده و زیبای او که از پشت جامه
 ابریشمی گاهگاهی نمایان میشد همه جلو چشم او مجسم شد ...
 بعد دست او را گرفت از روی جوی آب رد کرد . درست در
 همین موقع آسمان غریب و رگبار سختی گرفت ، هوا را مه گرفته

بود ، چکه های باران روی آب میخورد و آب به اطراف شتك
 میزد . گلاشاد که از آسمان غره میترسید خودش را به او چسبانیده
 بود . هر دوشان زیر « گالش بینه » پناهنده شدند که سقف
 پوشالی داشت . همانجا بود که در چشمهای یکدیگر نگاه کردند
 ولی احتیاج به حرف زدن نداشتند ، چون از چشمهای هر دوشان
 از صدایشان که می لرزید پیدا بود . آنوقت برای نخستین بار يك -
 دیگر را در آغوش کشیدند . لبهای آنشین گلاشاد را روی گوه
 خودش حس کرد ، باران که بند آمد گلاشاد را به خانه شان رسانید .
 مادرش با اندام کشیده ، موی خاکستری و لبخند افسرده جلو آنها
 دوید ؛ چون از دیر کردن دخترش دلواپس شده بود ...

هنوز این افکار از خاطرش محو نشده بود که آن مرد که
 مغول را شمشیر بدست با خنده ترسناکش دید ، تن شکنجه شده ،
 تن تکه تکه شده گلاشاد که بخونش آغشته شده بود جلو او مجسم
 شد . بخودش لرزید ، ولی او میدید که از پنجره اطاق دود ،
 آتش گرد و خاک تو مزد . آنوقت آن مرد که مغول با سایه عفریتی
 سنگینش که بطرز شگفت آوری بزرگ مینمود در میان دود و
 آتش تنوره کشید و نا بیدید گردید ...

دست چپش باین افتاد و به دسته خنجرش خورد ، بدون اراده
 آنرا محکم گرفت و لبخند دردناکی روی لبهایش پدیدار شد ، با
 همین خنجر بود که آن اهریمن بیگانه را با چشمهای بالا بسته
 و سیمای خونخوارش کشت ، با همین خنجر که پدرش در هنگام
 مرگ باو داده بود . نا گهان تکان سختی خورد ، خواست سرش
 را بیرون بیاورد ولی در شکم درخت مانده بود ، با لبخند خوش -

بخت چشمهایش را بست ! . . .

بهار سال بعد بود ، دو نفر مازندرانی تبر بدوش از میان جنگل میگذشتند و هر جا که درختها راه عبور را به آنها میگرفت آنکه جواتر بود با تبر شاخه‌ها را میزد و رد میشدند . همینکه هر دو آنها خسته و کوفته کنار چشمه کوچکی رسیدند ، خودشان را آماده کردند که بنشینند و خستگی در بکنند . ولی آنکه پرتو بود رنگش پرید ، به آرنج رفیقش زد . شکاف درخت بلوط را نشان داد و گفت :

- : آ برا . هایش . هایش !

در شکاف تنه درخت استخوان بنده تمام اندام یک نفر آدم نشسته بود و سرش که لای شکاف درخت گیر کرده بود با خنده ترسناکی میخندید .

آنها با ترس و لرز جلو رفتند ، روی قاپ و قلمپایش یک خنجر دهنه عاج افتاده بود آنکه پیرتر بود گفت :

- : خده ور بهامرزه !

خم شد یا سر تبر خنجر را پیش کشید برداشت . مثل اینکه میترسید مبادا مرده میچ دست او را بگیرد . بعد دست رفیقش را گرفت و از همان راهی که آمده بودند با گامهای بلند بر گشتند . از لای شاخه‌ها که رد میشدند هر دو شان بر گشته دوباره نگاه کردند ، ولی کاسه سر از لای شکاف درخت با دندانهای ریخته زده اش میخندید . . .

پیر مرد دست جوان را کشید و گفت :

- : بوریم برا ، بوریم . ای مغوله سایوئه ! ص . ه .

از نویسندگان همین کتاب

د. ش. پرتو

- بهلوان زند . تهران ۱۳۰۶

- مجله ارمان « ۱۰-۱۳۰۹

- در گریول « ۱۳۰۹

بزرگ . علوی

- دوشیزه ارثان . تهران ۱۳۱۰

ص. هدایت

- فواید گیاهخوارے برلین ۱۳۰۶

- زنده بگور تهران ۱۳۰۹

- پروین « ۱۳۰۹

در کتابخانه های بزرگ بفروش میرسد .

مطبعه (فرهومند) طهران

